

M uu_uu	M ZTN1_38
Kierunek lub kierunki studiów	Zielarstwo i Terapie Roślinne
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Analiza instrumentalna 2 Instrumental Analysis 2
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	pierwszego stopnia, niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	VI
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	4 (1,1/2,8)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr Agnieszka Najda
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Warzywnictwa i Roślin Leczniczych
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z instrumentalnymi metodami jakościowej i ilościowej analizy chemicznej – teoretycznych podstaw stosowanych metod i ich praktycznego zastosowania, technik instrumentalnych wykorzystywanych w badaniu jakości surowców przyprawowych, zielarskich i ich preparatów.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Zajęcia z przedmiotu wprowadzają studenta w tematykę z zakresu metod instrumentalnych z zakresu analizy surowców zielarskich i ich przetworów oraz aktualnych aspektów prawnych i norm. Służą zdobyciu umiejętności pracy w laboratoriach oceny i analizy żywności pochodzenia roślinnego. Na zajęciach studenci nabywają wiedzę praktyczną dotyczącą metod i technik analizy. Istotnym zagadnieniem jest poznanie współczesnych trendów w doskonaleniu analizy żywności pochodzenia roślinnego w Polsce i na świecie.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Cygański A. "Metody spektroskopowe w chemii analitycznej", WNT. 2. Minczewski J., Marczenko Z. "Chemia analityczna tom 3", PWN. 3. Skoog D. A., West D.M., Holler F.J., Crouch S.R. „Podstawy chemii analitycznej” 4. Szczepaniak W. "Metody instrumentalne w analizie chemicznej", PWN. 5. Skoog D.A., West D.M., Holler F.J., Crouch. Podstawy chemii analitycznej, tom 2 .
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Praktyczne ćwiczenia laboratoryjne, zespołowe projekty analityka laboratoryjna, dyskusja, praca własna.